*Интервью с Оттавским ансамблем Русского народного танца «Калинка»*

*Наш город неотделим от яркого, танцевального коллектива , украшающего городские праздники и мероприятия русскоязычной общины в Оттаве. Речь идет об ансамбле русского народного танца г. Оттавы «Калинка»*

*Сегодня кажется, что этот коллектив существовал всегда, и в этом есть доля правды, "Калинка" появилась 8 лет назад.*

*В канун международного женского праздника мы беседуем с участниками коллектива.*

*Как появился колектив, кто придумал название коллектива и трудно было найти такое название которое понравилось бы всем участникам коллектива?*

Наш ансамбль был организован более 8 лет назад при приходе русской православной церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Оттаве группой энтузиастов. Главная идея создания нашего ансамбля – собрать вместе тех, кто получает удовольствие от русской музыки и творчества, и которые стремятся через танец познакомить жителей Канады с русской культурой. После недолгих дебатов группа выбрала имя “Калинка”, поскольку это слово невероятно популярно во всем мире и у всех ассоциируется с веселым задорным русским характером.

*Сколько участников было в колективе когда вы только начинали?*

В первоначальном коллективе было 10 танцоров, но за время существования через наш ансамбль прошли около 30 человек. В ансамбле есть люди, которые стояли у истоков ансамбля. Наши танцоры - представители разных республик бывшего Советского Союза. Сейчас в"Калинке" 8 постоянных участников.

*Когда появились первые успехи и вы поняли что зрители ждут ваших выступлений?*

Наши первые выступления проходили для участников русской общины во время русских праздников, и мы чувствовали, что наши танцы находят отклик в сердцах зрителей, которые очень тепло, иногда даже со слезами, встречали нас. Постепенно наш ансамбль становился известным в городе, и нас стали приглашать участвовать в различных фестивалях, и повсюду зрители встречали наши выступления бурными аплодисментами.

*Кто у вас занимается постановкой танцев?*

За время существования ансамбля постановкой танцев занимались два хореографа - Зина Ричард и Наталия Толкачева. Мы также сотрудничаем с Наталией Шатиловой, руководителем монреальского ансамбля "Русские узоры".

*Расскажите немного о вашем репертуаре.*

В репертуар нашего ансамбля входят традиционные русские народно-сценические танцы, такие как хороводы, переплясы, кадрили. Особенно хочется отметить традиционные танцы "Калинку" и "Цыганочку" - одни из самых любимых у публики.

*На каких площадках вы выступаете и где выступать нравится больше?*

Каждый год мы традиционно выступаем на городских фестивалях разных народов Канады (сербский, греческий, болгарский, итальянский). Кроме того, мы принимаем участие в составе русской программы на городских мероприятиях таких как фестиваль тюльпанов, фестиваль разных культур, фестиваль фейерверков, фестиваль славянских культур, Winterlude, фестиваль русской симфорнической музыки в National Art Center, Sugar Maple фестиваль. Мы с большим удовольствием участвовали в днях культуры народов мира в в правительственных организациях таких как Industry Canada, Revenue Canada и Health Canada. Незабываемы наши выступления в домах престарелых. Наш ансамбль - частый гость на праздниках русской общины и Российского посольства. И это далеко не полный перечень всех выступлений.

Мы получаем огромное удовольствие независимо от того, где мы выступаем, всегда стараемся поделиться частичкой нашего сердца, но больше всего друзей мы приобрели в сербской и греческой общине.

 *Кстати о костюмах. Сегодня яркие и оригинальные наряды участников коллектива - своего рода визитка вашего коллектива. Если не секрет кто придумывает наряды и воплощает их в жизнь*

Спасибо, костюмы действительно красивые. Некоротые из них настолько богато украшены, что просто пройтись в них плавно по сцене - уже танец. Такие костюмы мы заказывали проффесиональным портнихам. Часть костюмов мы приобретали в России при материальной поддержке церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Оттаве и Российского посольства. Большинство кокошников мы делали сами по своим эскизам, вместе собирались, как девушки в старину, расшивали кокошники бисером, бусинами и тесьмой, при этом получая удовольствие от общения в творческой обстановке.

*Бывает так, что отказываетесь от приглашений выступить где-нибудь?*

К сожалению, бывает, так как коллектив не большой, и если кто-то временно отсутствует,

нам приходится отказываться.

*Бывает ли так что кто-то подходит и говорит, что хотел бы стать участником коллектива, или вы сами приглашаете новых участников по необходимости?*

Как правило после выступлений, к нам подходят и говорят, что хотели бы присоединиться. Мы принимаем всех, но участие в ансамбле накладывает определенную ответственность. При небольшом количестве участников мы очень зависим друг от друга в смысле репетиций и выступлений. К тому же, у нас у всех есть дополнительные обязанности - изготовление костюмов, подбор музыки, поиск студии, переписка с организаторами мероприятий и т.д, так что мы не просто проводим танцевальные уроки, но и вкладываем дополнительное время для поддержания существования ансамбля. Это нужно понимать.

*Есть у колектива какие либо грамоты, поощрения, призы, или места которые вы заняли в каком-либо конкурсе?*

Практически после каждого выступления мы получаем благодарственные письма от организаторов. Их повторные приглашения тоже являются подтверждением нашего признания . Что касается конкурсов, часть нашей группы в составе "Русских узоров" участвовала в фольклорном фестивале в Мексике, где все мы заняли почетное первое место.

*Что бы вы пожелали нашим читательницам в предверии 8 Марта?*

Мы все заняты на работе, дома, у нас есть какие-то личные увлечения, но хотелось бы, чтобы все мы женщины поддерживали друг друга в трудную минуту, хорошо выглядели, были здоровы, и чтобы у нас всех было занятие для души.

*Большое спасибо за беседу. Успехов вам*

На вопросы отвечали Ирина Рибчинская и Людмила Носова.